Приложение 1

к приказу Депкультуры Югры

от 14.06.2023 № 09-ОД-113/01-09

[Положение](#Par28)

о Реестре объектов нематериального этнокультурного достояния Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

(далее – Положение)

1. Настоящее Положение определяет цель и задачи создания, содержание, структуру, состав сведений об объектах нематериального этнокультурного достояния Ханты-Мансийского автономного  
округа – Югры (далее – Объект, автономный округ), порядок формирования Реестра объектов нематериального этнокультурного достояния автономного округа (далее – Реестр).

2. Основные понятия, применяемые при формировании Реестра:

1) нематериальное этнокультурное достояние автономного  
округа – нематериальное культурное наследие народов автономного округа как совокупность присущих этническим общностям автономного округа духовно-нравственных ценностей, предаваемых из поколения  
в поколение, формирующих у них чувство осознания идентичности  
и охватывающих образ жизни, традиции и формы их выражения, а также воссоздание и современные тенденции развития данного образа жизни, традиций и форм их выражения;

2) этническая общность автономного округа – исторически сложившаяся на определенной территории устойчивая совокупность людей, обладающая общей культурой с присущими ей образной  
и ценностной системами, общностью языка, этническим самосознанием, свободно определяющая свою национальную принадлежность;

3) носители нематериального этнокультурного достояния автономного округа – этнические общности и их отдельные представители, обладающие уникальными знаниями, выраженными в объективной форме, технологиями и навыками, отражающими культурные особенности  
их этнической общности, играющие важную роль в сохранении, актуализации и популяризации объектов нематериального этнокультурного достояния;

4) хранители нематериального этнокультурного достояния автономного округа – физические и юридические лица, имеющие отношение к выявлению, изучению, использованию, актуализации, сохранению и популяризации объектов нематериального этнокультурного достояния (дома (центры) народного творчества и учреждения культурно-досугового типа, профессиональные и самодеятельные коллективы, культурные объединения), а также библиотеки, музеи, архивы, научные, образовательные и иные организации;

5) государственная политика в области нематериального этнокультурного достояния автономного округа – совокупность правовых, экономических, социальных, организационных и иных мер и принципов, направленных на создание условий для поддержки выявления, изучения, использования, актуализации, сохранения и популяризации объектов нематериального этнокультурного достояния.

3. Реестр является информационной системой и ведется в целях учета, сохранения, изучения, актуализации и популяризации Объектов.

4. Задачи:

- создание условий для сохранения информации об Объектах;

- оптимизация возможностей по учету, систематизации, изучению, актуализации, обновлению информации, поиску и навигации  
по внесенным в Реестр Объектов;

- обеспечение доступа к информации, содержащейся   
в Реестре.

5. Реестр является основным источником информации  
об Объектах, способах (формах) их выражения, а также местах хранения связанных с ними материальных предметов.

6. Физические лица и юридические лица, в том числе общественные организации, национально-культурные автономии, имеют право на:

- доступ к Объектам и беспрепятственное получение информации об Объектах;

- участие в выявлении, изучении, использовании, актуализации, сохранении и популяризации объектов нематериального этнокультурного достояния.

7. Реестр формируется по следующим категориям:

а) народное исполнительство (устное творчество, устные традиции и формы их выражения на русском языке, языках и диалектах народов Российской Федерации, формы традиционного исполнительского искусства):

- словесные жанры;

- вокальные жанры;

- инструментальная музыка;

- хореографические формы;

- народный театр;

- наследие выдающихся исполнителей;

- иное;

б) традиционные технологии, техники (знания, выраженные  
в объективной форме, технологии, навыки и формы их представления, связанные с укладами жизни и традиционными ремеслами, реализующиеся в исторически сложившихся сюжетах и образах и стилистике  
их воплощения, существующих на определенной территории):

- изготовление музыкальных инструментов;

- изготовление предметов традиционного костюма;

- строительные технологии;

- хозяйственные и промысловые технологии;

- традиционная кухня;

- технологии традиционных ремесел;

- иное;

в) обрядовые комплексы и праздники (традиции, выраженные  
в обрядах, празднествах, обычаях, игрищах и других формах народной культуры):

- календарные обряды;

- обряды жизненного цикла;

- промысловые обряды;

- семейные обряды;

- народные праздники;

- иные обряды и праздники;

- народные игры, традиционные забавы, единоборства  
и состязания;

- иное;

г) народные знания:

- знания, связанные с метеорологией;

- знания, связанные с хозяйственной деятельностью;

- знания, связанные с укладом жизни и бытом;

- знания, связанные с народной медициной

- иное.

8. Критериями отбора Объектов для включения в Реестр являются:

- историческая, культурная и научная ценность для истории  
и культуры автономного округа;

- уникальность и художественная ценность;

- самобытность и преемственность (передача от поколения  
к поколению).

9. Несоответствие Объекта одному из критериев, указанных  
в [пункте](#Par74) 8 настоящего Положения, является основанием для отказа  
во включении в Реестр.

10. Для рассмотрения вопроса по включению Объекта в Реестр оформляются заявка и анкета-паспорт в соответствии с приложениями 2, 3 к настоящему приказу, которые направляются в адрес автономного учреждения автономного округа «Окружной дом народного творчества» посредством почтовой связи либо по электронному адресу [odntugra@yandex.ru](mailto:odntugra@yandex.ru).

11. На подачу заявки с анкетой-паспортом имеют право хранители нематериального этнокультурного достояния, носителя нематериального этнокультурного достояния, органы местного самоуправления муниципальных образований автономного округа, государственные  
и муниципальные учреждения культуры автономного округа, творческие союзы, общественные объединения, зарегистрированные на территории автономного округа в качестве юридических лиц.

12. Представленные документы рассматривается на заседании экспертного совета по формированию Реестра (далее – Экспертный совет).

13. Основанием для включения Объекта в Реестр является протокол заседания Экспертного совета и приказ Департамента культуры автономного округа.

14. Основанием для включения Объекта в Федеральный реестробъектов нематериального этнокультурного достояния Российской Федерации является заключение Экспертного совета.

15. Заявка направляется в федеральный орган исполнительной власти, уполномоченный Правительством Российской Федерации,  
в области нематериального этнокультурного достояния либо подведомственному ему учреждению в установленном законодательством порядке.